

TRABAJO

PARADOJA PARAISO

Libro	Autor	Páginas	Editorial	Lugar	Edic	Fecha
NUEVAS	PAOLO S.LABINI	246	FONDO DE	MEXICO		1993
EL DILEMA DEL	GIARINI ORIO	130				

Giarini, O y Liedtke, P, "El dilemo del empleo", (Informe al Club de Roma).

130 "PARADOJA DEL CIELO" - TECNOLOGÍA AVANZADO TANTO QUE PRODUCCIÓN BIENES MATERIALES SE HARÁ PRÁCTICAMENTE SIN COSTE ALGUNO. PERO SIGNIFICARÍA QUE A NADIE SE LE PAGARÍA Y POR TANTO, UN CIELO TAN PRODUCTIVO PODRÍA PARECERSE MÁS A UN INFIERNO SOCIAL.

ATRAPADOS EN MEDIO ESTA PARADOJA. PARA ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN SERÍA CONVENIENTE PENSAR EN CONSECUENCIAS RELACIONADAS CON MODIFICACIÓN SISTEMA PRODUCCIÓN.

178 - EXTRAPOLACIÓN ESTAS TENDENCIAS AL SECTOR DE FABRICACIÓN INDUSTRIAL PODRÍA PRODUCIR, POR UN LADO, UNA SITUACIÓN DE GRAN ABUNDANCIA Y, POR OTRO, UN NIVEL DE EMPLEO CERO Y UN NIVEL CERO DE DISPONIBILIDAD DE DINERO.

CAMINO AL PARAÍSO PARECERSE MUCHO AL CAMINO AL INFIERNO. Y EL INFIERNO ES, POR SUPUESTO, EL TÉRMINO INEVITABLE DE TODA EXTRAPOLACIÓN. ESTE ES UN EJEMPLO DE LO APARENTEMENTE RACIONAL LLEVÁNDONOS A LA MÁS IRRACIONAL DE LAS SITUACIONES.

LA MORAL POR GAUTHIER DAVID 432

Gauthier, D. "La moral por acuerdo", Gedisa, Barcelona 1994.

432: Cuento de Bernard Suits. Scepticus, discípulo de Saltamontes: "En Utopía el hombre no puede trabajar, no puede administrar ni gobernar, allí no hay arte ni moral ni ciencia ni amor ni amistad. Se han eliminado todas las actividades instrumentales. Parece que esto es insostenible.

Saltamontes piensa que no: lo que queda son juegos y jugar un juego es tratar voluntariamente de superar obstáculos innecesarios

(subrayemos: "voluntariamente" e "innecesarios")

si los juegos son posibles es también posible el esfuerzo y con este vuelve a ser posible el admirar y compartir, y por tanto el amor y la amistad con lo que se obtiene la satisfacción emocional del arte. cultura no basada en la escasez (yo: razón de la instrumentalidad) sino en la plenitud.

433: la gente se engaña y se cree que sus tareas son de vital importancia para la sobrevivencia de la humanidad. Aunque todas las actividades sean juegos, no se las considera como juegos. Siendo meramente juegos no vale la pena vivirlos.

Es decir, se gana el paraíso para perderse.

Utopía supone la total ausencia de escasez en todo

434: valor intrínsec de la vida humana: dedicación a actividades instrumentales: búsqueda y esfuerzo. En utopía valor instrumental anulado: esas actividades tienen único valor intrínseco de los juegos. Si solo se busca y se esfuerza, la utopía es esforzarse y buscar en el vacío. En nuestro mundo no es así, el juego pone obstáculos voluntarios por lo que se convierte el mismo juego en instrumental.

435: luego paradoja: lo que hacemos por valor en sí debe tener un valor trasental adicional.

CRITICA DE LA BAUDRILLARD JEAN 85

Jean Baudrillard - "Crítica de la economía política del signo" - Siglo Veintiuno Editores S.A. - Rep. Argentina

Pág. 85 - Si come, si bebe, si se aloja, si se reproduce, es porque el sistema necesita que se reproduzca para reproducirse: necesita hombres. Si pudiera funcionar con esclavos, no habría trabajadores "libres". Si pudiera funcionar con esclavos mecánicos asexuados, dejaría de haber reproducción sexual. Si el sistema pudiera funcionar sin alimentar a sus hombres, no habría siquiera pan para los hombres. Es en este sentido en el que todos somos, dentro del marco de este sistema, supervivientes.